**ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ДЕНЬ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО-2019»**

**ПРОГРАММА «АНИМАЦИЯ 0+», 60 МИН., «0+»**

**В рамках «Эхо фестиваля Суздаль-2019»**

**«ПРЯТКИ» (АЛЬМАНАХ «ЛАДУШКИ»)**

2018

**Режиссер:** А. Исрафилова

**Хронометраж:** 3 мин. 44 сек.



**«ТРАНСПОРТ» (СЕРИАЛ «ЗООСАДИК»)**

2018

**Режиссер:** Р. Газизов

**Хронометраж:** 6 мин. 13 сек.



**«СТРАШНО ДОБРАЯ ФЕЯ» (СЕРИАЛ «ЛУНТИК И ЕГО ДРУЗЬЯ»)**

2018

**Режиссер:** А. Пичужин

**Хронометраж:** 5 мин. 30 сек.

****

**«СКАЗКИ ПОЛУНОЧИ»**

Студия компьютерной анимации «Петербург», 2018

**Режиссер:** Александр Проскура

**Сценарий:** Александр Проскура

**Художник-постановщик:** Александр Проскура Компоузер: Аркадий Муратов

**Композиторы:** Сергей Васильев, Марина Ланда

**Звукорежиссеры:** Игорь Яковель, Денис Душин

**Аниматор:** Александр Проскура

**Роли озвучивали:** Максим Сергеев Продюсеры: Илья Попов, Надежда Кузнецова

*Короткометражный фильм, состоящий их трёх отдельных историй. «Сказки полуночи» не содержат каких-нибудь сложных посланий и прежде всего, развлекают, но при желании и в них можно увидеть себя и, возможно, открыть что-то новое. Это простые истории о невозможности достичь своей цели, но при этом не терять надежды, о том, как случайное знакомство неожиданно может привести к появлению у безымянного персонажа имени, и что хорошее дело может сделаться причиной раздора. Во всех них - простые ситуации, на взгляд автора, помогающие воображению ребёнка придумать свою, новую историю, и это важно.*

*2D-компьютер, 6 мин. 45 сек.*

**

**«ИГРА В ГОСТИ» (СЕРИАЛ «ЗООСАДИК»)**

2018

**Режиссер:** Р. Газизов

**Хронометраж:** 6 мин. 13 сек.



**«ПЕТЯ ЮРСКОГО ПЕРИОДА» (СЕРИАЛ «ПИНКОД. ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»)**

Студия компьютерной анимации «Петербург», 2017

**Режиссер:** Алексей Горбунов

**Сценарий:** Дмитрий Яковенко

**Художник-постановщик:** Ольга Осипова

**Композиторы:** Сергей Васильев, Мариан Ланда

**Звукорежиссеры:** Игорь Яковель, Денис Душин

**Аниматоры:** Татьяна Белова, Евгений Инюшин, Эльмира Попенкова, Елена Румянцева, Маргарита Юрченко

**Роли озвучивали:** Антон Виноградов, Андрей Левин, Михаил Черняк, Сергей Мардарь, Светлана Письмиченко, Владимир Постников

**Продюсеры:** Илья Попов, Юлия Осетинская

3D, 2D-компьютер, 13 мин.

*Смешарики отправляются в музей палеонтологии, где Лосяш представит своим друзьям необычный экспонат - уникальное яйцо динозавра, найденное им во время экспедиции в Танзанию. Именно из этого яйца вдруг неожиданно вылупится... петух, считающий себя древним динозавром и мечтающий покорить мир.*

**

**«НА ЛУНЕ» (СЕРИАЛ «РИСОВАШКИ»)**

БЛИК, Продюсерский Центр, 2018

**Режиссеры:** Дмитрий Цветков, Анна Петрова

**Сценарий:** Дарья Бирюкова

**Художник-постановщик:** Вера Николаева

**Компоузер:** Анна Петрова

**Композитор:** Степан Понаморев, Юлий Буркин

**Звукорежиссер:** А. Телешин, М. Чепчугов

**Аниматоры:** Екатерина Волога, Анна Петрова, Дмитрий Цветков, Тарас Черепанов

**Роли озвучивали:** М. Ивакин, К. Тюменцева, Д. Цветков, И. Савиных, А. Петрова и др.

**Продюсер:** С. Бородин, Д. Литосов, О. Колмаков

2D-компьютер, 6 мин. 2 сек.

*В этой серии пёс Ластик зацепляется за летающую тарелку лунатика и улетает на луну. Кисточка и карандаш рисуют космический корабль и улетают спасать Ластика*

**

**«НЕПРАВИЛЬНЫЕ ЧАСЫ» (АЛЬМАНАХ «ЛАДУШКИ»)**

2018

**Режиссер:** Р. Газизов

**Хронометраж:** 4 мин.



**«Я САМ!» (СЕРИАЛ «ДРАКОША-ТОША»)**

Студия компьютерной анимации «Петербург», 2018

**Режиссер:** Андрей Жидков

**Сценарий:** Инга Киркиж

**Художник-постановщик:** Анна Уманец

**Композитор:** Александр Пара

**Звукорежиссеры:** Игорь Яковель, Денис Душин

**Аниматоры:** К. Андрианова, К. Воронцов, А. Гуща, Г. Дёмин, А. Иванова, М. Исакова, М. Калинина, М. Колпакова, Д. Кравченко, Ю. Лис, В. Меркулов, Т. Тишенина, А. Ярошенко

**Роли озвучивали:** Андрей Лёвин, Юлия Рудина

**Продюсеры:** О. Рой, Д. Давыдова, С. Косинский, Л. Вавилова, С. Поляков

2D-компьютер, 5 мин. 30 сек.

*Яша проголодался и просит у Няши сделать бутерброд. Няша отказывается, потому что не умеет. Дракоша Тоша уверяет, что самому ничего делать и не следует, а лучше устроить так, чтобы кто-то другой все сделал вместо тебя.*

****