**ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ «ДЕНЬ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО-2019»**

**«МЕЖДУНАРОДНАЯ ПРОГРАММА», 90 МИН., «16+»**

**ХЛЕБ И СОЛЬ (РОССИЯ – АРМЕНИЯ)**Игровой короткометражный, 2019  
**Режиссер:** Арч-Аспет Шермазанян

**Сценарист:** Арч-Аспет Шермазанян  
**Продюсер:** Оганес Шермазанян, Александр Плотников  
**Оператор:** Константин Мазов

**Звукорежиссер:** Александр Феденев  
**Монтаж:** Арч-Аспет Шермазанян, Николай Волков

**Художник-постановщик:** Ани Петросян  
**В ролях:** Хорен Левонян, Арсен Левонян, Севада Григорян  
**Хронометраж:** 13 мин.

*Фильм по мотивам библейской притчи «Блудный сын». История повествует о молодом человеке, который долгие годы не был дома и вот решил возвратиться в родовое село к отцу.*



**ФРАНКА (БЕЛАРУСЬ)**Игровой короткометражный, 2018  
**Режиссер:** Митрий Семёнов-Алейников

**Сценарист:** Валентин Залужный, Игорь Торотько  
**Продюсер:** Беларусьфильм  
**Оператор:** Павел Скакун  
**Композитор:** Карина Самцова  
**Звукорежиссер:** Андрей Черницкий  
**Монтаж:** Татьяна Грызунова  
**Художник-постановщик:** Андрей Толстик

**В ролях:** Марина Поддубная, Антон Жуков, Зинаида Зубкова, Юлиана Михневич, Карина Самцова, Ксения Черницкая, Максим Железняк, Анатолий Лиходиевский

**Хронометраж:** 29 мин.

*Франка. Беларусь, 1943 год. Контуженый немецкий солдат приходит на хутор, где прячутся от войны женщины. Испугавшись врага, они едва не добили его. Но сжалившись в последний момент, оставляют у себя. Смогут ли они ужиться в одном доме с врагом?*



**КОММЕНТАТОР (США – РОССИЯ)**Игровой короткометражный, 2018  
**Режиссер:** Юлия Трофимова

**Сценарист:** Джеймс Баррон  
**Продюсер:** Ксения Ёрш

**Композитор:** Сергей Штерн  
**Оператор:** Егор Поволоцкий

**Монтаж:** Monge

**Художник-постановщик:** Татьяна Ситникова  
**В ролях:** Кайл Уолтерс, Джейсон Тобиас, Джон Мейси, Грейс Босли, Роберт Бриско Эванс

**Хронометраж:** 10 мин.

*В качестве экспериментальной терапии офисный сотрудник получает комментатора, который высказывает вслух все мысли своего клиента.*

**

**МЕНЯ ЗОВУТ МАХАЗ (РОССИЯ – АБХАЗИЯ)**Игровой фильм, 2018  
**Режиссер:** Инар Нармания

**Сценарист:** Инар Нармания  
**Продюсер:** Наста Агрба  
**Оператор:** Наала Авидзба  
**Композитор:** Алексей Кестнер  
**Звукорежиссер:** Марк Островский  
**Монтаж:** Инар Нармания

**Художник-постановщик**: Астанда Пкин

**В ролях:** Инал Инапха, Нина Начкебиа, Алхас Шамба, Мадина Аргун, Леонид Хишба, Наур Гармелиа  
**Хронометраж:** 14 мин.

*История разворачивается в советском Сухуме 70-х годов, куда приезжает молодой парень – Махаз. Проявив свой изобразительный талант, он поступает в Сухумское художественное училище, но, как утверждает сам герой, доучиться он не успел, поскольку влюбился. Картина рассказывает о нелегком испытании, которое переживает герой после встречи со своей возлюбленной.*

****

**МАНГАШЛЫК (РОССИЯ - КАЗАХСТАН)**Игровой фильм, 2018  
**Режиссер:** Людмила Лебедева

**Сценарист:** Владимир Дёмин  
**Продюсер:** Людмила Лебедева, Иван Григорьев  
**Оператор:** Наталья Макарова  
**Композитор:** Гайдар Саркыншаков

**Звукорежиссер:** Антон Харитонов, Далер Хасанов  
**Монтаж:** Дмитрий Моисеев

**Художник-постановщик**: Галина Беспалова

**В ролях:** Данил Артёменко, Виолетта Минулина, Иван Григорьев, Максим Прищенко, Денис Шмигель, Алексей Лебедев  
**Хронометраж:** 19 мин.

*1942 год. Павлодар. Казахстан. Дальневосточный военный эшелон. Танкист Степан надеется на встречу с матерью. Постовой солдат Литовкин находится перед сложным выбором - выполнить приказ или пропустить мать к сыну.*

